



DISEGNARE LA FACCIA IL CORPO LA PERSONA

PRESENTAZIONE

I primi tentativi del disegno mostrano tante facce. Semplici forme circolari con all'interno, pochi puntini: due per gli occhi, uno per il naso, uno per la bocca. La forma che il bambino ha riconosciuto subito, quella di un volto che si abbassa tante volte al giorno su di lui, diventa un segno. Un primo atto di volontà fa comunicare al bambino quello che sa, che riconosce e che è in grado di ricostruire con pochi elementi, semplici segni e pochi gesti, qualcosa di immediato, ma efficace. Altre forme circolari, come il sole, come la luna, proprio perché tonde, potranno essere arricchite con quegli stessi elementi essenziali: occhi, naso e bocca. Un disegno così semplice e immediato si presta dunque ad essere arricchito via via di particolari, si definisce la forma del naso e della bocca, gli occhi hanno le ciglia, compaiono le rughe, i peli come barba e baffi, i capelli in diverse acconciature. Una forma essenziale viene arricchita dall'osservazione. In un grande laboratorio di esperimenti la faccia diventa il pretesto per giocare e scoprire che quanto si poteva fare con pochi tratti e velocemente può diventare lo spunto per realizzare sul piano comunicativo qualcosa di importante e vario, appunto, come è la faccia.

Pochi tratti per esprimere l'idea del soggetto, ma molta osservazione per tutte quelle reali possibilità di comunicare, sul piano puramente visivo, che ogni faccia possiede. In misura di quanto i disegni si allon-

tanano dallo stereotipo e si arricchiscono di particolari, cresce anche la possibilità di osservare del bambino. Disegna quello che sa, ma ciò che sa è oggetto di continua scoperta.

Per conoscere e memorizzare bene la forma del corpo occorre subito sperimentare in noi stessi i tratti rigidi e l'esatta posizione degli snodi. Nasce così un gioco di punti, rette e curve che definiscono la forma finale. Ricorda: la forma corporea è nuda e vestita, giovane, piccola, grossa...

OPERATIVITÀ'

Prove di riconoscibilità del volto umano

I quattro punti

Il primo libro sulla faccia

3 segni per disegnare la faccia

Cosa sta nella faccia: un collage

LA REGOLA E LE VARIANTI

Il corpo e gli snodi-le posture

Cosa c'è nel corpo

Migliorare il corpo

I vestiti e le persone in un libro originale

Disegni collettivi

Laboratorio creativo di 2 incontri con insegnanti, animatori, genitori, bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni

Date e orario SABATO 10 e 17 maggio 2025 dalle ore 9 alle ore 12

Sede SALONE PATRONATO PARROCCHIALE di SANT'ANGELO DI PIOVE PD

Quota di partecipazione € 30,00 (€ 20,00 per bambini e ragazzi)

Nella quota sono compresi i materiali specifici per le varie attività. A tutti viene fornito il libro bianco per la documentazione del percorso.

Ai partecipanti si chiede di portare un astuccio con i comuni materiali di consumo: penna, matita, forbici, colla...

Informazioni e iscrizioni

ROBERTO PITTARELLO 049 5846592 ore pasti

ILENIA BOLDRIN 393 922 2129

MICHELA VALERIO 349 175 9270